

| | |
|------|----------------|
| タイトル | 表紙・目次・奥付 |
| 著者 | |
| 引用 | 北海学園大学人文論集(57) |
| 発行日 | 2014-08-31 |

北海学園大学

人文論集

第 57 号

北海学園大学人文学部

2014 年 8 月

北海学園大学

人文論集

第 57 号

2014 年 8 月

目 次

| | | |
|-------------------------------|------------|--------|
| 「ケルト教会」と復活祭論争 | 常見 信代 | 1 |
| 近代の衝撃と海 | | |
| — 鷗外・漱石・魯迅・郁達夫・サイチンガによって | | |
| 表象された「海」— (下) | テレングト・アイトル | 89 |
| 北海学園大学人文学部開設 20 周年記念シンポジウム 記録 | | |
| 人文学の新しい可能性 | | 135 |
| <hr/> | | |
| 高山寺における聖教目録の変遷 (一) | 徳永 良次 | 202(註) |
| 資料紹介 三浦(堀田)綾子の「アララギ」掲載歌 | | |
| | 田中 綾・池田 和利 | 226(-) |

執筆者紹介

田 中 綾 (日本文化学科：教 授)
常 見 信 代 (英米文化学科：教 授)
テレングト・アイトル (日本文化学科：教 授)
徳 永 良 次 (日本文化学科：教 授)
芦 名 定 道 (京都大学大学院文学研究科：教 授)
佐 藤 弘 夫 (東北大学大学院文学研究科：教 授)
池 田 和 利 (北海学園大学人文学部：日本文化学科4年)

北海学園大学 人文論集 第57号

2014(平成26)年8月31日

編 集 田 中 綾 (日本文化学科)
仲 松 優 子 (英米文化学科)

発 行 者 郡 司 淳

発 行 所 北海学園大学人文学部
〒062-8605 札幌市豊平区旭町4丁目1番40号
電話(011)841-1161

印刷・製本 (株)アイワード
札幌市中央区北3条東5丁目

HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY

STUDIES IN CULTURE

No. 57

August 2014

CONTENTS

| | |
|---|-----|
| ‘Celtic Church’ and the Paschal ControversyNobuyo TSUNEMI | 1 |
| Shock Waves: Modernization and the Sea in Soseki-Natsume, Ogai-Mori, Xun-Lu, Dafu-Yu and Saichinga (VI)Aitoru TERENGUTO | 89 |
| Hokkai-Gakuen University Faculty of Humanities 20th AnniversarySymposium (Recording): New Possibilities for Humanities | 135 |

| | |
|--|--------|
| History of the indexes in KOZANJI-temple.Yoshitsugu TOKUNAGA | 202(≡) |
| Investigation and Introduction: TANKA of Ayako Miura (Hotta)Aya TANAKA • Kazuto IKEDA | 226(←) |

THE FACULTIES OF HUMANITIES
HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY
Sapporo Hokkaido Japan