HOKUGA 北海学園学術情報リポジトリ
学校法人北海学園
北海学園大学
北海商科大学

タイトル	表紙・目次・奥付
著者	
引用	北海学園大学人文論集(59)
発行日	2015-08-31

Hokkai-Gakuen Organization of Knowledge Ubiquitous through Gaining Archives.

ISSN 0919－9608

北 海 学 園 大 学

人文論集

第 59 号

北海学園大学人文学部

2015 年 8 月

北海学園大学

人文論集

第 59 号　　2015 年 8 月

目　次

日本語スピーチ授業におけるポートフォリオ作成活動
　── 中国の大学生を対象とした意識調査結果より……鳥井　俊祐　1
北海学園大学人文学会第 2 回記念シンポジウム　記録
　人文学の新しい可能性(2)
　── 安酸敏眞『人文学概論』を読む ── ……本城　誠二　他　19
中国の人文的教養から　……大谷　通順　19
「良き文献学」と「悪しき文献学」，そしてメディア研究との接点
　……柴田　崇　27
歴史学と歴史的事実 ── フランス史における動向を中心に ──
　……仲松　優子　38
人文学の新たな展開に向けて ──「環境文化」からの視点 ──
　……手塚　薫　47

高山寺における聖教目録の変遷（二）　── 補　遺 ──
　……徳永　良次　98(八)
『源氏物語』における歌ことば表現「荻」　……井野　葉子　116(十三)
瀧口修造研究・批評の分析
　── 瀧口はどのように読まれて来たか(2) ── ……秋元　裕子　150(元)
内務省による検閲体制と〈分割還付〉本
　── 渡辺順三『史的唯物論より観たる近代短歌史』における
　切取り削除を具体例に ── 附・大塚金之助「無産者短歌」の
　異同の検証　……田中　綾　178(一)

題字揮毫：島田無響氏

執筆者紹介

本　城　誠　二　（英米文化学科：教　授）
大　谷　通　順　（日本文化学科：教　授）
柴　田　　崇　（英米文化学科：教　授）
仲　松　優　子　（英米文化学科：准教授）
手　塚　　薫　（日本文化学科：教　授）
徳　永　良　次　（日本文化学科：教　授）
井　野　葉　子　（日本文化学科：准教授）
田　中　　綾　（日本文化学科：教　授）
秋　元　裕　子　（北海学園大学人文学部：非常勤講師）
鳥　井　俊　祐　（北海学園大学大学院文学研究科：研究生，
浙江樹人大学東亜研究所：兼職研究員）

北海学園大学　人文論集　第 59 号

2015（平成 27）年 8 月 31 日

編　　集　田　中　　綾（日本文化学科）
上　野　誠　治（英米文化学科）

発　行　者　郡　司　　淳

発　行　所　北海学園大学人文学部
〒062-8605 札幌市豊平区旭町 4 丁目 1 番 40 号
電話（011）841-1161

印刷・製本　㈱アイワード
札幌市中央区北 3 条東 5 丁目

ISSN 0919－9608

HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY

STUDIES IN CULTURE

No. 59 August 2015

CONTENTS

Making portfolio activities in Japanese speech class: Survey to the university students in China ……Shunsuke TORII 1
Hokkai-Gakuen University Humanities Association Anniversary Symposium (Recording): New Possibilities for Humanities(2) —Reading An Introduction to Humanities by Toshimasa Yasukata ……Seiji HONJO 19
Some Comments from the Standpoint of Chinese Humanistic Culture ……Michiyori OTANI 19
"Good philology" vs. "Bad philology": And a point of contact between the former and media studies …Takashi SHIBATA 27
Historiography and Historical Facts: Methodological Issues of French History ……Yuko NAKAMATSU 38
In pursuit of a New Route for Humanities: from a Viewpoint of "Environmental Culture" ……Kaoru TEZUKA 47

History of the indexes in KOSANJI-temple.(2) ……Yoshitsugu TOKUNAGA 98(八)
Poetic Expressions using the word "Wogi" (silvergrass) in Genji Monogatari ……Yoko INO 116(六三)
An Analysis of Studies and Criticisms about Shūzō TAKIGUCHI —how TAKIGUCHI has been read in Japan(2) ……Yuko AKIMOTO 150(三九)
Censorship by the Ministry of Home Affairs and "Bunkatsu-kanpu" Book in Prewar Japan :Using Junzo Watanabe's *A History of Modern Tanka Poetry from the Perspective of Historical Materialism* as a Concrete Example ……Aya TANAKA 178(一)

THE FACULTIES OF HUMANITIES
HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY
Sapporo Hokkaido Japan