HOKUGA 北海学園学術情報リポジトリ
学校法人北海学園
北海学園大学
北海商科大学

タイトル	表紙・目次・論文扉・奥付
著者	
引用	年報新人文学(17)
発行日	2020-12-25

Hokkai-Gakuen Organization of Knowledge Ubiquitous through Gaining Archives.

年報【第十七号】北海学園大学大学院文学研究科
2020年12月発行
ISSN 1883-1524

新人文学

Annual Bulletin of the New Humanities

Vol. 17

[巻頭言]
新型コロナウイルス断想
上野誠治

[論文]
女性声優の演技音声にあらわれるジェンダーの表現
—母音フォルマントに着目して—
丸島　歩

明治前期鋳造活字の平仮名書体における濁音表示と仮名字体意識
岡田一祐

◉[研究ノート]
メディア研究と心理学の接点:『探索モデル』
柴田　崇

レビ記における「罪」と「赦し」
辻見祐太

◉[資料紹介]
北駕文庫蔵『道神足無極変化経　巻第四』
—影印および解題—
徳永良次

[彙報]　令和元年度　大学院文学研究科　学位論文題目一覧
文学研究科教育・研究発表活動覧
●編集後記

［巻頭言］
新型コロナウイルス断想　上野誠治……002

［論文］
女性声優の演技音声にあらわれるジェンダーの表現
—母音フォルマントに着目して—　丸島　歩……165(001)

明治前期鋳造活字の平仮名書体における濁音表示と仮名字体意識　岡田一祐……010

◉［研究ノート］
メディア研究と心理学の接点：『探索モデル』　柴田　崇……050

レビ記における「罪」と「赦し」　辻見祐太……137(029)

◉［資料紹介］
北駕文庫蔵『道神足無極変化経　巻第四』—影印および解題—　徳永良次……068

［彙報］
令和元年度　大学院文学研究科　学位論文題目一覧……166
文学研究科教育・研究発表活動覧……171

編集後記……172

年報 新人文学 【第十七号】
目次
二〇二〇年十二月発行
Annual Bulletin of the New Humanities Vol. 17

Annual Bulletin of the New Humanities

Vol. 17 December 2020

Contents

Foreword

Seiji UENO — A Few Fragmentary Thoughts about COVID-19

Articles

Ayumi MARUSHIMA — The Vowel Formants of a Female Voice Actor's Speech in Women's and Men's Roles

Kazuhiro OKADA — How *Dakuon* Was Represented in the Early Meiji Period Moveable Type?

Essays

Takashi SHIBATA — The Point of Contact between Media Studies and Psychology: "Probe Model"

Yuta TSUJIMI — "Sin" and "Forgiveness" in Leviticus

Document Introduction

Yoshitsugu TOKUNAGA — An Introduction of the Book "Dojinzoku-Mugoku-Henge-kyo,Vol. 4"

Notes

Editorial Notes

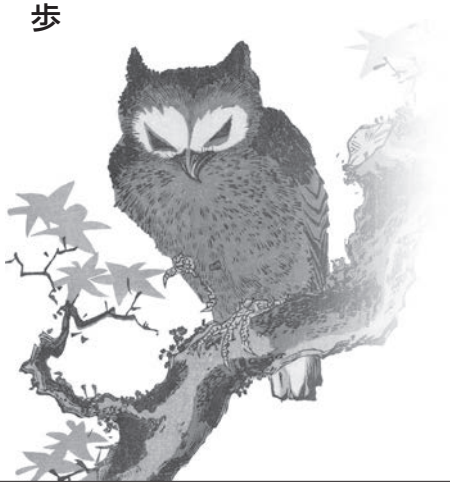
論文

女性声優の演技音声にあらわれるジェンダーの表現
―母音フォルマントに着目して―

丸島　歩

明治前期鋳造活字の平仮名書体における濁音表示と仮名字体意識

岡田一祐



❖表紙の「ふくろう」について

表紙に描かれている「ふくろう」には、二重の意味が込められています。ひとつは古代アテネの「ミネルヴァのふくろう」に由来する、「知恵ないし学問」の象徴という意味です。哲学者ヘーゲルが、「ミネルヴァのふくろうは、日の暮れ始めた夕暮れとともに、はじめてその飛翔を始める」と述べたことは、つとに有名です。

もう一つの意味は、北海道に生息する天然記念物「シマフクロウ」に由来しています。シマフクロウは、北海道のなかでも手つかずの自然が残っている場所にしか生息しませんが、その表情には思慮深い哲人を思わせる威厳があります。古来アイヌの人たちは、この鳥をコタンコロカムイ（村の守護神）と呼んで神聖視してきました。

本誌は、この「ミネルヴァのふくろう」と「シマフクロウ」にあやかって、北の大地から新しき学問の地平をきり拓くべく、大いなる飛翔の場たらんとするものです。

年報 **新人文学**【第十七号】 Annual Bulletin of the New Humanities

発行日――令和二（二〇二〇）年十二月二十五日　発行

編集者――北海学園大学大学院文学研究科『年報 新人文学』編集委員会

北海学園大学大学院文学研究科内
〒〇六二―八六〇五　北海道札幌市豊平区旭町四丁目一番四〇号
電話（〇一一）八四一―一一六一［代表］　FAX（〇一一）八二四―七七二九

編集委員―徳永良次＋森川慎也

発行者――上野誠治

発行所――北海学園大学大学院文学研究科　札幌市豊平区旭町四丁目一番四〇号　電話（〇一一）八四一―一一六一［代表］

年報　新人文学　Annual Bulletin of the New Humanities　［第十七号］令和二年十二月発行　北海学園大学大学院文学研究科